

- ALCUIN,
Alcuini orthographie, éd. A. Marsili, Pisa, 1952.
- ANDRIEUX, N.
 « De l'interprétation à l'exclamation : quelques problèmes posés par les textes médiévaux », *Faits de langues*, 1995, n°6, p. 23-26.
- BADDELEY, S.
 - « Théorie et pratique de la segmentation dans les textes français du premier tiers du XVI^e siècle », *Langue française*, n°119, 1998.
- « L'orthographe française du XVI^e siècle. Bibliographie raisonnée », *Nouvelle Revue du XVI^e siècle*, 1999, n°1711, p. 161-176.
- BARBANCE, C.
 « La ponctuation médiévale : quelques remarques sur cinq manuscrits du début du XV^e siècle », *Romania*, 1992, vol. 113, n°3-4, p. 505-527.
- BARZIZZA, G. et HEYNLIN, J.
De Orthographia. Paris, 1471.
- BATAILLON, L.-J., O. P.
 « Graphie et ponctuation chez quelques maîtres universitaires du XIII^e siècle », dans *Grafia e interpunzione del latino nel medioevo*, éd. A. Maierù, Lessico intellettuale europeo, Roma, Ateneo, 1987, p. 153-165.
- BEAULIEUX, Ch.
Histoire de l'orthographe française, Champion, [1927], 1967.
- BELTRAM, E.
 « Un traité inconnu de Guillaume Fichet sur la ponctuation », *Scriptorium*, 1985, t. 39, p. 284-291.
- BIEDERMANN-PASQUES, L.
 — << Approche d'une histoire du point d'exclamation », *Faits de langues*, 1995, n° 6, p. 13-22.
 - « Des segmentations particulières d'un incunable (1488) à l'écriture du français en unités lexicales et grammaticales », *Langue française*, n°119, 1998.
 — *Briefve doctrine pour deument escrire selon la propriete du langaige Francoys*, Paris, Augereau, 1533. Éd. augmentée des accents, *ibid.*, 1533.
- BROWN, E. Jr
 « *The Knight's Tale*, 2639 : Guilt by Punctuation », *The Chaucer Review*, 1986, Vol. 21, n° 2, p. 133-141.
- BRUNOT, F.
Histoire de la langue française des origines à nos jours, A. Colin, 1905-42, t. II, ch. 1, p. 93-123.
- BURIDANT, Cl.
 « Le strument et et ses rapports avec la ponctuation dans quelques manuscrits médiévaux », dans *Théories linguistiques et traditions grammaticales*, Presses universitaires de Lille, 1980, p. 13-54.
- CATACH, N.
 — *L'Orthographe française à l'époque de la Renaissance (auteurs-imprimeurs-ateliers d'imprimerie)*, Genève, Droz, 1968.
 — « La ponctuation », *La ponctuation. Langue française*, 1980, n° 45, p. 16-27.
- << La graphie en tant qu'indice de bibliographie matérielle », dans *La bibliographie matérielle*, CNRS, 1983, p. 115-123.
- « La ponctuation dans les imprimés des débuts de l'imprimerie à G. Tory et E. Dolet », dans *La ponctuation. Recherches historiques et actuelles*, Paris-Besançon, CNRS, 1979, p. 40-50.
- « L'orthographe de Montaigne et sa ponctuation, d'après l'exemplaire de Bordeaux », dans *Éditer les Essais de Montaigne*, éd. C. Blum et A. Tournon, Paris, Champion, 1997, p. 135-174.
- Chroniques Admirables*, dans *Chroniques Gargantuines*, éd. C. Lauvergant-Gagnière et G. Demerson, Nizet, STFM, 1988.
- COLOMBAT, B.
La grammaire latine en France à la Renaissance et à l'âge classique. Théories et pédagogie, Grenoble, Ellug, 1999.
- DEMONET, M.-L.
 — « L'architecture morale de Geoffroy Tory », *Réforme, Humanisme, Renaissance*, déc. 1990, n°31, p. 17-35.
 — << Le genre historique dans les *Essais* : quand il s'agit de parler des choses », dans *Actes du Colloque Montaigne et l'Histoire*, éd. Claude-Gilbert Dubois, Paris, Klincksieck, 1991, p. 103-112.
- << « Car je ne vois le tout de rien' : Le style simple des *Essais* L. I », *Op. cit.*, Publications de l'Université de Pau, novembre 1992, n°1, p. 33-44.
- « La théorie du signe écrit dans les commentaires scotistes de Pierre Tartaret (1493) », *Revue des Sciences Théologiques et Philosophiques*, "Duns Scot et la métaphysique classique", janvier 1999, tome 83, n° 1, p. 85-102.
- DOLET, E.
La Punctuation de la langue francoyse, Lyon, Etienne Dolet, 1540. Reproduction en fac-similé dans Catach 1968.
- DURRENMATT, J.
Bien coupé, mal cousu. De la ponctuation et de la division à l'époque romantique. Saint-Denis, Presses Universitaires de Vincennes, 1998.

- FONSECA, P. da, S. J.
Institutionum dialecticarum libri octo, Londres, 1564. Édition et traduction portugaise par Joaquim Ferreira Gomes, Coimbra. Universidade de Coimbra, 1964.
- GENDRE, A.
 « Comment ponctuer les *Amours* (1553) de Ronsard », dans *Poétique et narration*, Mélanges offerts à G. Demerson, Genève, Slatkine, 1993, p. 239-254.
- GREEN, R. F.
 « Chaucer's *Shipman's Tale*, Lines 138-41 », *The Chaucer Review*, 1991, vol 26, n° 1, p. 95-98.
- HAMESSE, J.
 « Reportations, graphies et ponctuation », dans *Grafia e interpunzione del latino nel medioevo*, éd. A. Maierù, Lessico intellettuale europeo, Roma, Ateneo, 1987. p. 136-151.
- HUCHON.M.
 — « Les divergences de ponctuation dans les éditions de Rabelais de 1546 à 1553 », dans *La ponctuation. Recherches historiques et actuelles*, Paris-Besançon, CNRS, 1979, II, p. 123-137.
 — *Rabelais Grammairien. De l'histoire du texte aux problèmes d'authenticité*, Genève, Droz, 1981.
 « Pour une histoire de la ponctuation, 1532-1553 », *Nouvelle Revue du XVI^e siècle*, 1988, n° 6, p. 15-28.
- JOUBERT, L.
 - *Dialogue sur la cacographie fransaize*, à la suite du *Traité du ris*, Paris, Nicolas Chesneau, 1579. Genève, Slatkine Reprints, 1973.
 - *La ponctuation. Recherches historiques et actuelles*, II, Paris-Besançon, CNRS, 1979.
 - *La ponctuation. Langue française*, 1980, n° 45.
- LA RAMÉE, P. de
Grammaire, Paris, A. Wechel, 1572.
- LAUFER, R.
 « Du Ponctuel au Scriptural (signes d'énoncé et marques d'énonciation) », *La ponctuation. Langue française*, 1980, n° 45, p. 77-87.
- LEFÈVRE, D'ÉTAPLES, J.
Grammatografia, Paris, Simon de Colines, 1529.
- LORENCEAU, A.
 « Histoire du point-virgule et des deux points dans la ponctuation française », dans *Trames. Actualité et histoire de la langue française. Méthodes et documents*, Université de Limoges, 1984, p. 99-107.
- LORIAN, A.
Tendances stylistiques dans la prose narrative française du XVI^e siècle, Paris, Klincksieck, 1973.
- MANUCE, A. Jr.
 — *Ortographiae ratio*, Venise, P. Manuce, 1561.
 - *Interpungendi ratio*, Venise, P. Manuce, 1566.
- MARCIELLO-NIZIA, Ch.
 « Ponctuation et 'unités de lecture' dans les manuscrits médiévaux, ou : je ponctue, tu lis, il théorise », *Langue française*, 1978, n° 40, p. 32-44.
- McCLELLAND, J.
 « Une théorie de la ponctuation à la Renaissance d'après deux dialogues de Pontus de Tyard », dans *La ponctuation. Recherches historiques et actuelles*, Paris-Besançon. CNRS, 1979, II, p. 102-122.
- MARTINEZ, MARIN, J.
 « Ortografia y signos de puntuacion en el Renacimiento », dans *Italia ed Europa nella linguistica del Rinascimento*, Modena, éd. M. Tavoni, Franco Cosimo Panini, 1996, p. 321-330.
- MATHIEU, A
Devis de la langue francoyse, Paris, R. Breton, 1559.
- MEIGRET, L.
 — *Traicté touchant le commun usage de l'écriture française*, Pans, J. Longis, 1542.
 — *Le Tretté de la Grammere françoese...*, Paris, C. Wechel, 1550. The Scholar Press reprint, 1969. Éd. par H. J. Haussmann, Tübingen. G. Narr Verlag, 1980.
- MONTAIGNE, M. de
Les Essais, éd. par André Tournon (avec graphies modernisées et ponctuation restituée), Paris, Imprimerie Nationale, 1998-99.
- NAÏS, H.
 « La ponctuation dans le manuscrit B de Villehardouin », dans *La ponctuation. Recherches historiques et actuelles*, Paris-Besançon, CNRS, 1979, II, p. 44-55.
- OUY, G.
 - « La ponctuation des premiers humanistes français », dans *La ponctuation. Recherches historiques et actuelles*, Paris-Besançon, CNRS, 1979, II, p. 56-89.

- « Orthographe et ponctuation dans les manuscrits autographes des humanistes français des XIV^e et XV^e siècles », dans *Grafia e interpunzione del latino nel medioevo*, éd. A. Maierù, Lessico intellettuale europeo, Roma, Ateneo. 1987. p. 167-206.

PALSGRA VE, J.

L'esclarcissement de la langue françoise, Londres, Haukyns, 1530. Éd. F. Génin, Paris, Imprimerie Nationale, 1852. Slatkine reprints, 1972. Texte anglais, trad. et notes par S. Baddeley, Champton. sous presse.

PARKES. M. B.

Pause and Effect. Punctuation in tire West, Aldershot, Scolar Press, 1992.

PASSERAULT. J-M.

« La ponctuation. Recherches en psychologie du langage », *Pratiques*, 1991, n° 70, p. 85-104.

PERROT, J.

« Ponctuation et fonctions linguistiques », *La ponctuation. Langue française*, 1980, n° 45, p. 67-76.

RABELAIS, F

— *Electro-chroniques*, CD-ROM pour MacIntosh éd. par M. -L. Demonet et E. Brunet, texte établi par le laboratoire EQUIL XVI (Clermont-Ferrand) sur les exemplaires originaux, Les Temps qui Courent, 1995.

— *Œuvres romanesques*, éd. par M.-L. Demonet et alii, Poitiers, *La Licorne*. 1999. (Le texte est la version révisée du précédent).

SALMON. V.

« English punctuation theory, 1500-1800 », *Anglia*, 1988. vol. 106, n° 3-4, p. 285-314.

SCALIGER, J. C.

De Causis linguae latinae, Lyon, S. Gryphe, 1540.

SIMMLER, F.

« Syntaktische Strukturen im Prosaroman des 16. Jahrhunderts : Die shœn Magelona », *Sprachwissenschaft*, 1983, 8 : 2, p. 136-187.

TABOUROT DES ACCORDS, E.

Les Bigarrures..., 1585. Édition utilisée pour le livre IV : Paris, Claude de Monstr'œil, Jean Richer, 1595.

TARTARET, P.

Super libri logices Porphirii et Aristotelis cum textus... expositione, Poitiers, s. e., 1493.

TORY, G.

Champfleury, auquel est contenu lart et science de la deue et vraye proportion des lettres attiques..., Paris, G. de Gourmont, 1529. Paris, Vivant Gaultherot, 1549. Fac-similé, introduction et notes par G. Cohen, Paris-La Haye, Mouton, 1970.

TOURNIER, Cl.

« Histoire des idées sur la ponctuation, des débuts de l'imprimerie à nos jours », *La ponctuation. Langue française*, 1980, n° 45, p. 28-40.

TOURNON, A.

- « Je n'ai jamais lu les *Essais* de Montaigne », *Cahiers Textuel* 34/44, n° 12, p. 9-29.

— « L'énergie du 'langage coupé' et la censure éditoriale », dans *Montaigne et la rhétorique*, Champion, 1995, p. 117-134.

— « La segmentation du texte : usages et singularités », dans *Éditer les Essais de Montaigne*, éd. C. Blum et A. Tournon, Champion, 1997, p. 175-196.

« 'Ny de la ponctuation' Sur quelques avatars de la segmentation autographe des *Essais* », *Nouvelle Revue du XVI^e siècle*, 1999, n° 1711, p. 147-159.

VEZIN, J.

« Persistance d'usages médiévaux dans la ponctuation des premiers imprimés », dans *La ponctuation. Recherches historiques et actuelles*, Paris-Besançon, CNRS, 1979, II, p. 99-101.

WARBEK,
trad., *Die shœn Magelona*, Augsburg, Heinrich Steiner, 1535.

v.